

Lo scorso 11 Luglio, in uno scorcio suggestivo di Matera, tra i sotterranei dei Sassi, (l'Ipogeo Matera Sum) è andata in scena la presentazione de "La Vela", ultimo lavoro discografico del binomio artistico made calabria, Riccardo Galimi (pianista di Belvedere Marittimo) e Pietro Perrone (violinista di Buonvicino). Un mix tra arte e musica in una location suggestiva arredata dalla mostra di arte contemporanea dell'artista Calabrese Angelo Aligia (dal 13 Aprile - 14 Settembre 2019) denominata "Panem" (circa 25 tra quadri, installazioni e video atti a recuperare le culture rurali del Mezzogiorno. Una Calabria ben rappresentata a Matera (capitale europea della Cultura 2019) con i talenti artistici. "Siamo molto emozionati - affermano i musicisti che collaborano da 16 anni - per diversi motivi: il momento storico a Matera è importante, infatti presentiamo il nostro viaggio culturale proprio nella capitale culturale d'Europa, un privilegio. Poi siamo stati ospiti di un grande artista calabrese, Angelo Aligia, che si sta facendo onore con la sua importante mostra tematica "Panem", degno rappresentante del talento calabrese e più in generale del Sud. La location è spettacolare, si respira un'aria particolare, speciale, intrisa di storia". Il duo Galimi-Perrone ha eseguito i brani (11 tracce) che fanno parte del disco (vanno dalle famose colonne sonore di Ennio Morricone, Piovani, Rota al tango di Piazzolla; non mancano i riferimenti alla bella melodia italiana Modugno, Bocelli e alla world music con Ed Sheeran)) Il cd, è stato registrato rigorosamente in live nell' "Acoustic Studio" di Enzo Sansone dal team della "Tape Labe Studio - Cosenza" di Marco Passarelli (in collaborazione con Alessandro Guido e Arianna Tomaselli). Il logo de "la vela" è un concept grafico realizzato dall'artista calabrese Pietro De Seta. W la Calabria , che con i loro talenti onora Matera, la capitale europea della Cultura. **CO**

municato stampa

- 12.07.2019