

Si terrà sabato 4 giugno a Palazzo Stillo Ferrara l'ultimo concerto della prima parte della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo"

che vedrà protagonista l'affiatato duo pluripremiato: Livia De Romanis, violoncello e Stella Ala Luce Pontoriero, pianoforte,,Premio S. Francesco di Paola 2015. Verranno eseguite musiche di Beethoven, Brahms e Piazzolla.

Livia De Romanis si è diplomata al conservatorio di Modena sotto la guida del M° Chen. Come primo violoncello, ha collaborato con l'orchestra di Parma effettuando tour in Calabria e Francia. Ha partecipato all'esecuzione del Requiem di Verdi nel 2009 nella Basilica di San Paolo sempre come primo violoncello, al concerto eseguito al teatro Cassia per lo spettacolo "Neve" diretto dal M° Ciampi con il quale collabora tuttora. Ha suonato a Mosca nella sala da concerto Zentr Slobodkina, all' Auditorium Parco della Musica nella sala Petrassi e Sinopoli , al palazzo di Villa Madama, nella loggia di Raffaello. Si è perfezionata in violoncello con i Maestri Strano, Kyung Mi Lee, Piovano, X. Jankovich ed in musica da camera presso la Scuola di Musica di Fiesole e presso il Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Stella Ala Luce Pontoriero ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Brustia. Si è perfezionata con i M° Marvulli, Pennella, Morales, Trull, Baldocci, Masi, Bracono ed ha ottenuto riconoscimenti in vari concorsi (Città di Riccione 2010, Città metropolitana di Reggio Calabria 2010, Città di Dipignano 2010, Concorso Musicale Europeo Città di Filadelfia 2010 e 2011, AMA Calabria 2011). Ha suonato in formazione cameristica con artisti quali S.Vella (Primo Flauto del Teatro Bellini di Catania), M. Zoni(Primo Flauto del Teatro Alla Scala di Milano) ed in veste solistica con l'Orchestra del Conservatorio F.Torrefranca di

Scritto da adriana sabato

Vibo Valentia e con l'Orchestra da camera "Città di Fondi". In qualità di pianista accompagnatore, lavora presso l'Accademia Flautistica di Reggio Calabria, collaborando in varie occasioni con i Maestri Vella, Roselli, Di Giorgi, Marasco, Zoni, Formisano. Dall'anno 2013 è pianista accompagnatore del concorso Flautistico Krakamp.

Come duo si sono diplomate nel 2015 all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del M° Fabiano, vincendo numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali (Premio assoluto S. Francesco di Paola alla XIII edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola 2015, 1° premio al Concorso Internazionale Mèlos, 2° premio al Concorso Magliano Sabina, 1° premio assoluto al Concorso Internazionale Jacopo Napoli, 1° premio al Concorso Europeo Città di Filadelfia)

La XXIX Stagione Concertistica riprenderà dopo la pausa estiva esattamente il 1° Ottobre con il melologo "Enoch Arden" di Strauss: al pianoforte Piero Rotolo e voce recitante l'attore Andrea Savoia.

Altri impegni per l'Associazione prevedono, dal 21 al 30 Ottobre la XIV edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola, edizione del sei centenario ed infine, ma non ultimo, il grande evento del seicentenario della nascita di S. Francesco di Paola previsto nel corso dell'estate, che verrà a breve, presentato alla stampa. **Adriana Sabato**

- 02.05.2016