

Quando si ascolta buona musica “l’uomo entra nella dimensione della Bellezza”. È stata vissuta così la messa in scena del “Il gioco delle nozze di Figaro”, un vero spettacolo tratto da una delle opere mozartiane più famose e rappresentate al mondo.

Messo a punto a Sarmato (Piacenza), sabato scorso 6 settembre, per il Valtidone Festival, dal compositore, musicista, critico e regista Lorenzo Arruga e dal soprano Teresa Cardace, docente di canto lirico del Conservatorio di Nocera Terinese, si sono potuti raccogliere i frutti del prestigioso studio legato alle proposte concertistiche offerte dal festival diretto da Livio Bollani e organizzato dalla Fondazione Val Tidone Musica.

È stata un’esperienza molto positiva, afferma il soprano Chiara Carrozzino di Belvedere Marittimo, che mi ha dato un profondo senso di soddisfazione e di gioia. Nell’opera di Mozart, vestendo i panni della contessa d’Almaviva, personaggio affidatomi dal M° Cardace, ho avuto la possibilità di misurarmi con la messa a punto di regia, scene, arredi e costumi. Credo, continua Chiara Carrozzino, che l’arte sia una missione. Ho ricevuto un dono da Dio: la voce, la forza per condividere la bellezza, e il mio Maestro, il soprano Teresa Cardace, con la passione per la musica trasmessami in modo naturale e professionale, penso abbia influenzato il mio “carattere” musicale e ne abbia formato la parte migliore. **rl** - 10.09.2014